

**\* متقاضی شرکت در بخش آثار سینمایی:**

عنوان فیلم ..... نام کارگردان ..... نام تهیه کننده: .....

مدت زمان اثر: ..... دقیقه ..... سال ساخت .....

متقاضی شرکت در بخش مسابقه سینمای ایران:  سینمایی  بلند ویدئویی  کوتاه داستانی

مستند بلند  مستند کوتاه

مشخصات فنی اثر:  ۳۵ م.  HDcam  DVcam

عوامل سازنده:  فیلمنامه نویس:  مدیر فیلم برداری:  آهنگساز:

تدوین:  طراح صحنه و لباس:  طراح چهره پرداز:

صدا بردار:  صدا گذار:  مدیر تولید:

بازیگر مرد:

بازیگر زن:

مدارک ضمیمه:  عکس کارگردان/نویسنده فیلمنامه  عکس از اثر  نسخه DVcam  نسخه miniDV  نسخه ۳۵م.م از اثر  
پس از پایان جشنواره، اثر به کدام نشانی فرستاده شود؟ .....

**\* متقاضی شرکت در بخش فیلمنامه نویسی**

اینجانب ..... فیلمنامه بلند سینمایی را با عنوان ..... در ۱ نسخه تایپ شده بر روی CD به دبیرخانه جشنواره ارائه و تقاضای شرکت در مسابقه فیلمنامه نویسی را دارم.  
این اثر در حال حاضر در تملک  نویسنده  تهیه کننده یا ..... می باشد.  
\*در صورت اقتباسی بودن فیلمنامه، منبع اثر ذکر شود.....

خلاصه داستان فیلم / فیلمنامه:

زندگی نامه و خلاصه ای از سوابق هنری صاحب اثر ( کارگردان / نویسنده فیلمنامه)

نشانی.....

تلفن ثابت ..... تلفن همراه ..... ایمیل: .....

**تاریخ، نام و امضا مالک اثر:**

■ توجه: به فرم های ناقص ترتیب اثر داده نمی شود.

نشانی دبیرخانه جشنواره: تهران- خیابان شهید احمد قصیر - کوچه شهید حسن مقدس(چهارم) - پلاک ۲۸ - طبقه اول - واحد چهار

تلفن: ۸۸۵۳۰۴۶۴۲ نمابر: ۸۸۵۳۰۶۴۴۴ پست الکترونیک: info@policefilm.ir

بسمه تعالی

## چهارمین جشنواره فیلم پلیس

تهران - ۱۱ تا ۱۴ تیر ماه ۱۳۹۰

معاونت اجتماعی نیروی انتظامی جمهوری اسلامی ایران، افتخار دارد که در سال «همت مضاعف، کار مضاعف» و با استعانت از درگاه حضرت باری تعالی، چهارمین جشنواره فیلم پلیس را با رویکرد محوری «پلیس، سینما، پیشگیری اجتماعی» و با هدف جلب مشارکت سینماگران کشور در ارائه آثار ارزشمند تصویری، از تاریخ ۱۱ تا ۱۴ تیر ماه ۱۳۹۰ در تهران برگزار نماید.

### \* پلیس، سینما، پیشگیری اجتماعی

استقرار امنیت اجتماعی پایدار، امروزه از دغدغه های اصلی جوامع بشری است و بهره گیری از ابزارهای نوین رسانه ای در این مسیر، به منظور معرفی انواع آسیب ها و ناهنجاری ها اجتماعی و ارائه راه های پیشگیری از آنها، بی تردید کاهش جرائم و تخلفات را برای هر کشوری به ارمغان خواهد آورد.

هنرمندان فعال در عرصه سینما و تلویزیون، با تکیه بر اصول زیبایی شناسی و قواعد بصری، قادرند با خلق آثار متنوع و موثر، علاوه بر آشناسازی لایه های مختلف جامعه با برخی انحرافات اجتماعی، که بنیان نسل آینده این سرزمین را هدف گرفته اند، انگیزه های لازم را برای پیشگیری از آنها فراهم نموده و از این طریق یاری بخش متولیان امر در تقویت و تحکیم پایه های امنیت اجتماعی کشور باشند.

پلیس به عنوان نهادی انتظامی و اجتماعی، آحاد جامعه سینمایی کشور را در تحقق این هدف عالی به یاری طلبیده و از کلیه فیلمسازان هنرمند، برای شرکت در «چهارمین جشنواره فیلم پلیس» دعوت بعمل می آورد.

### \* موضوعات جشنواره:

- ۱- چگونگی پیشگیری از ابتلا به آسیب های اجتماعی با تکیه بر نظرات علمی و پژوهشی و ارائه راهکارهای رفتاری مطلوب.
- ۲- آسیب شناسی رفتارهای ناصحیح اجتماعی در جامعه امروزین ایران اسلامی.
- ۳- اهمیت تقویت باورها و ارزش های دینی و اخلاقی در جلوگیری از انواع ناهنجاری ها.
- ۴- تاثیر تربیتی و اجتماعی خانواده و موضوعاتی چون اشتغال، تفریحات سالم و ... در رشد فرهنگی جوانان و نوجوانان و عدم گرایش آنان به انحرافات اجتماعی.
- ۵- نقش پلیس در شناسایی و پیشگیری از آسیب های اجتماعی و آگاهی رسانی به جامعه.

### \* بخش های مختلف جشنواره:

- ۱- فیلم های سینمایی
- ۲- فیلم های بلند ویدئویی (حداقل ۷۵ دقیقه)
- ۳- فیلم های کوتاه داستانی (حداکثر ۳۰ دقیقه)
- ۴- فیلم های کوتاه و بلند مستند
- ۵- فیلمنامه بلند

## \* گاه شمار جشنواره:

- ❖ آخرین مهلت ارسال آثار به دبیرخانه: پایان وقت اداری ۲۰ اردیبهشت ۱۳۹۰
- ❖ اعلام آثار پذیرفته شده در بخش مسابقه: ۱۸ خرداد ۱۳۹۰
- ❖ زمان برگزاری جشنواره: ۱۱ تا ۱۴ تیر ماه ۱۳۹۰ - سینما فلسطین
- ❖ مراسم اهدای جوایز برگزیدگان: ۱۴ تیر ۱۳۹۰ مصادف با ولادت حضرت امام حسین (ع)

## مقررات عمومی:

- ۱- کلیه آثار تولید شده که در ۳ دوره جشنواره فیلم پلیس شرکت نکرده اند. امکان شرکت در جشنواره چهارم را دارند.
- ۲- هیچ محدودیتی در تعداد آثار ارسالی متقاضی شرکت در جشنواره وجود ندارد.
- ۳- مسئولیت حقوقی آثار بر عهده امضاء کننده فرم درخواست شرکت در جشنواره است.
- ۴- لازم است نسخه اصلی فیلم های بلند ویدئویی، مستند و کوتاه داستانی صرفاً بر روی نسخه miniDV کپی وجهت بازبینی هیأت انتخاب تحویل دبیرخانه گردد.
- ۵- سازندگان فیلم های بلند سینمایی متقاضی شرکت در جشنواره، در صورت انتخاب نهایی علاوه بر ارسال نسخه ۳۵ م.م به عنوان نسخه اصلی فیلم، لازم است پیش از این، یک نسخه کپی miniDV از اثر را جهت بازبینی هیأت انتخاب به دبیرخانه جشنواره ارائه نمایند.
- ۶- مشخصات کامل فیلم و فیلمساز باید به طور کامل علاوه بر فرم تقاضای شرکت، بر روی کاست فیلم نیز درج شود.
- ۷- به فیلم های برگزیده که بیش از یک کارگردان، نویسنده و تهیه کننده داشته باشد فقط یک جایزه تعلق خواهد گرفت.
- ۸- برای شرکت در جشنواره، می بایستی فرم درخواست شرکت تکمیل و به همراه ۳ قطعه عکس صحنه و ۱ قطعه عکس پرسنلی کارگردان با درج نام کارگردان بر روی CD به دبیرخانه ارسال یا تحویل گردد.
- ۹- پس از راهیابی فیلم ها به بخش مسابقه جشنواره و گنجاندن در برنامه نمایش، امکان خارج کردن آنها از برنامه وجود ندارد.
- ۱۰- ستاد برگزاری جشنواره مجاز است حداکثر ۵ دقیقه از آثار شرکت کننده در جشنواره را در برنامه های تلویزیونی به منظور تبلیغ و اطلاع رسانی به نمایش درآورد.
- ۱۱- فرم تقاضای شرکت در مسابقه فیلمنامه بلند، می بایست پس از تکمیل به همراه یک قطعه عکس نویسنده بر روی CD به دبیرخانه جشنواره ارسال گردد.
- ۱۲- آثار ارسالی به بخش مسابقه فیلمنامه نویسی، بازگشت داده نخواهد شد.
- ۱۳- دبیرخانه جشنواره در قبال آسیب های احتمالی ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت کنندگان هیچ مسئولیتی ندارد.
- ۱۴- آثار ارسالی حداکثر تا ۱ ماه پس از پایان جشنواره تحویل و یا به نشانی صاحب اثر ارسال خواهد شد.
- ۱۵- متقاضیان شرکت در جشنواره می بایستی فرم ثبت نام را به همراه اصل آثار خود، حداکثر تا پایان وقت اداری روز اردیبهشت ۱۳۹۰ به دبیرخانه جشنواره تحویل و یا ارسال نمایند.